

Bjarte Breiteig er ansett som en av vår tids største novellister. Både debutromanen «Fantommerter» og oppfølgeren «Surrogater» har høstet meget gode kritikker.

«Folk har begynt å banke på» er Bjarte Breiteigs tredje novellsamling og kanskje det største høydepunktet rent språkkelig sett. Språket er fortsatt minimalistisk, likevel vitner det i de tette historiene om en tydeligere episk tone enn tidligere. Historiene handler om ulike former for livskrise, hvor forholdet til andre mennesker står sentralt. Breiteig evner å skape stemninger som gjør at han kommuniserer med leseren også på et abstrakt plan. Og det er kanskje gjennom det usagte at følelsene kommer tydeligst fram. Det er vanskelig å velge et høydepunkt, alle tekstene holder svært høy kvalitet, men den siste teksten «Når dagene er omme» avslutter boken på svært god og rettferdig måte.

