

# Kritikerrost forfatter ut tilskolene

Av Jan Johnsgaard

LILLEHAMMER: Han ønsker å være en motvekt til dagens støyende mediebilde, forfatteren Bjarte Breiteig (29) fra Kristiansand. I disse dager legger ut på turne til videregående skoler i Oppland. Breiteig har gitt ut to novellesamlinger, *Fantom smerter* (Aschehoug 1998) og *Surrogater* (Aschehoug 2000) som begge har henrykket kritikerne.

Breiteigs noveller er preget av et knapt og presist språk, hvor alle overflødigheter er skåret vekk. Dramatikken i historiene kommer fram gjennom små antydninger, dialoger

eller fraværet av dialoger. Breiteig er en forfatter som gjennom det minimale maner fram viktige erkjennelser som sårbarhet, ensomhet og taushet. Flere anmeldere har sammenlignet ham med Kjell Askildsen og Tarjei Vesaas.

Selv sier den unge forfatteren at han ønsker å være en motvekt til dagens støyende mediebilde.

- I en offentlighet hvor det først og fremst spilles på det umiddelbare, kan litteraturen oppnå en mer intim henvendelse og slik nå inn til de fundamentale spørsmålene - sammen med leseren, sier Breiteig.

Breiteig begynte å studere fysikk på NTH. Den første novellesam-

lingen ble skrevet nattetid på fysikksalen. Siden den andre boka hans kom, har han virket som forfatter på heltid. Han har bodd i England, Spania og Paris og er nå bosatt i Oslo.

Turneen startet på Gran fredag. I begynnelsen av november er han på plass på Klones videregående skole i Vågå. Deretter går det slag i slag med besøk på Hjerleid, Gausdal, Lillehammer, Mesna og Vargstad videregående skoler. Turneen skjer i regi av Kulturformidling i Oppland i samarbeid med Norsk Forfatter-sentrum.